

## NOZZE A CANA

«La madre dice ai servi: "Fate quello che vi dirà"  
(Gv 2, 5)

Lidia Stefani - Guido Pietrogrande

♩ = 160

RE- DO LA- RE- FA

*strumentale*

Sopranî  
Contralti

Tenori  
Bassi

DO LA7 RE- RE- DO

S  
C

T  
B

Dan - za - no — con gio - ia — le

LA- RE- FA DO

S  
C

T  
B

fi - glie d'I — sra - e — le, — le noz - ze so — no pron — te —

LA7 RE- FA DO

S  
C

T  
B

per il fi - glio del re. Al - le - lu — ia, al - le - lu — ia

19 SI $\flat$ 6 RE- FA DO

S  
C  
T  
B

per il fi-glio del re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

per il fi - glio del re,

23 MI-7( $\flat$ 5) LA4 LA RE- FA

S  
C  
T  
B

per il fi-glio del re. A Ca - na in Ga - li - le - a nel

27 SI $\flat$ 6 DO LA/do# RE- LA-7

S  
C  
T  
B

no - me del Si - gno - re gli spo - si han - giu - ra - to a - mo - re e fe - del -

32 RE- FA DO SI $\flat$ 6

S  
C  
T  
B

tà. Coi cem - ba - li e coi flau - ti

Coi cem - ba - li e coi flau - ti le dan - ze fan - co -

*melodia agli uomini*

36 RE- FA SI $\flat$  LA LA7

S  
C  
T  
B

ro - na, il vi - no sul la men - sa il cuor ral - le - gre - rà.

41 RE- DO LA- RE-  
*melodia al soprano*  
 S C Dan - za - no con gio - ia le fi - glie d'I - sra - e le, le  
 T B

45 FA DO LA7 RE-  
 S C noz - ze so - no pron - te per il fi - glio del re.  
 T B

49 FA DO SI $\flat$ 6 RE-  
 S C Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re,  
 T B (tenori) Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

53 FA DO MI-7( $\flat$ 5) LA4 LA  
 S C re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re. Nel  
 T B

57 RE- FA SI $\flat$ 6 DO LA/do#  
 S C mez - zo del la fe - sta il vi - no vie - ne me - no, non han - no piú la  
 T B

62 RE- LA-7 FA DO «U - di - te - la Pa -

S C gio - ia, la dan - za fi - ni - rà. La Ma - dre di - ce ai ser - vi: «U -

T B *melodia agli uomini*

67 SI $\flat$ 6 RE- FA SI $\flat$  LA

S C ro - la» *melodia al soprano* di - te la - Pa - ro - la che il Fi - glio mio - vi do - na, lui vi dis - se - te -

T B

72 LA7 RE- DO LA- RE-

S C rà». Dan - za - no - con gio - ia - le fi - glie d'I - sra - e le, - le

T B

77 FA DO LA7 RE-

S C noz - ze so - no pron - te - per il fi - glio del re.

T B

81 FA DO SI $\flat$  RE-

S C al - le - lu - ia per il fi - glio del

T B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re,

85 FA DO MI-7(b5) LA4 LA

S  
C  
re. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re. Si ar -

T  
B

89 RE- FA SIb6 DO LA/do#

S  
C  
ros - sa - no le cop - pe di vi - no nuo - vo col - me, è il do - no del lo

T  
B

94 RE- LA-7 FA DO

S  
C  
Spo - so per nuo - va fe - del - tà. Dan - zia - mo al - lor fra - zia - mo fra - tel - li: del

T  
B

99 SIb6 RE- FA SIb

S  
C  
tel - li Re noi sia - mo fi - gli, a lui can - tia - mo lo - di per

T  
B

103 LA LA7 RE- DO LA-

S  
C  
sem - pre, al - le - lu - ia!

T  
B

*strumentale*

108 RE- FA DO LA- RE-

S  
C  
T  
B

113 FA- MI<sub>b</sub> DO- FA-

Dan - za - no con gio - ia le fi - glie d'I - sra - e - le, le

S  
C  
T  
B

117 LA<sub>b</sub> MI<sub>b</sub> DO7 FA-

noz - ze so - no pron - te per il fi - glio del re.

S  
C  
T  
B

121 *a cappella*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re,

S  
C  
T  
B

125 DO4 DO

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia per il fi - glio del re.

S  
C  
T  
B

129 FA- MI<sub>b</sub> DO- FA-

S  
C

Dan - za - no con gio - ia le fi - glie d'I - sra - e le, le

T  
B

133 LA<sub>b</sub> MI<sub>b</sub> DO7 FA-

S  
C

noz - ze so no pron - te per il fi - glio del re.

T  
B

137 FA- MI<sub>b</sub> DO7 FA- FA-

S  
C

Dan - za - no con gio - ia dan - za - no con

T  
B

per il fi-glio del re,

142 MI<sub>b</sub> DO7 FA- FA- MI<sub>b</sub>

S  
C

gio - ia dan - za - no con gio - ia

T  
B

per il fi-glio del re,

147 DO7 FA-

S  
C

per il fi - glio del re.

T  
B