

# RESTO CON TE

1^ strofa – Gv 12,24  
2^ strofa – Gv 20,28  
Rit. – Mt 24,42  
Rit. finale – Mt 25, 31

1. Seme gettato nel mondo,  
Figlio donato alla terra,  
il tuo silenzio  
custodirò.

In ciò che vive e che muore  
vedo il tuo volto d'amore:  
sei il mio Signore  
e sei il mio Dio.

**Io lo so che Tu sfidi la mia morte,  
io lo so che Tu abiti il mio buio.  
Nell'attesa del giorno che verrà  
resto con Te.**

2. Nube di mandorlo in fiore  
dentro gli inverni del cuore  
è questo pane  
che Tu ci dai.

Vena di cielo profondo  
dentro le notti del mondo  
è questo vino  
che Tu ci dai.

**Io lo so che Tu sfidi la mia morte...**

**Tu sei re di stellate immensità  
e sei Tu il futuro che verrà,  
sei l'amore che muove ogni realtà  
e Tu sei qui.**

**Resto con Te.**

**Testo**

PierAngelo Sequeri, Paola Stradi

**Musica**

M. Thérèse Henderson, Nancy L. Uelmen,  
Jocelyn K. Belamide

# RESTO CON TE

Testo PierAngelo Sequeri,  
Paola Stradi  
Musica M. Thérèse Henderson,  
Nancy L. Uelmen, Jocelyn K. Belamide

VEGLIA PASQUALE

**Cantabile** ♩ = 101

Organo Pr. 8' Fl. 8'

Sol Re<sup>4</sup> Mim<sup>7</sup> Do

Coro

Se-me get-ta-to nel mon-do, Fi-glio do-na-to al-la ter-

Do Re Mim Do Re

Org.

Coro

ra, il tuo si-len-zio cu-sto-di-rò.

Sol Do Re Mim Re

Org.

10

Coro

In ciò che vi-ve e che muo-re ve-do il tuo vol-to d'a-mo-

Do Re Mim Do Re

Org.

pp

Coro *cresc.* *con Assemelea* *mf*

re: sei il mio Si- gno- re e sei il mio Dio. Io lo so che Tu

Org. *cresc.* *mp*

Sol Do Lam Re<sup>4</sup> Re Sol Re

Coro *poco cresc.*

sfi- di la mia mor- te, io lo so che Tu a- bi- ti il mio bu- io.

Org. *poco cresc.*

Mim Do Sol Re Mim Do

Coro *p*

Nell' at- te- sa del gior- no che ver- rà re- sto con Te.

Org. *p* *pp*

Lam Sol/Si Do Re<sup>4</sup> Re Sol Re<sup>4</sup> Mim<sup>7</sup> Do Sol

Coro *p*

Nu- be di man- dor- lo in fio- re

Org. *p*

Re<sup>4</sup> Mim<sup>7</sup> Do Do Re<sup>add4/9</sup> Mim

Coro

den- tro gli in- ver- ni del cuo- re è que- sto pa- ne che Tu ci dai.

Do Re Sol Do Re Mim

Org.

Coro

50 *mp*

Ve- na di cie- lo pro- fon- do den- tro le not- ti del mon-

Mim Do Re Mim Do Re

Org.

*p*

Coro

*cresc.* *con Assemblea* *mf* 60

— do è que- sto vi- no che Tu ci dai. Io lo so che Tu

Sol Do Lam Re<sup>4</sup> Re Sol Re

Org.

*cresc.* *mp*

Coro

*poco cresc.*

sfi- di la mia mor- te, io lo so che Tu a- bi- ti il mio bu- io.

Mim Do Sol Re Mim Do

Org.

*poco cresc.*

Coro

*f* 70 *mp*

Nell' at- te- sa del gior- no che ver- rà re- sto con Te.

Lam Sol/Si Do Re<sup>4</sup> Re \*Do/Mi Re<sup>add4/9</sup>/Fa# Sol

Org.

*p*

\*Interludio

Do Re<sup>add4/9</sup> Sol Lam Mim<sup>7</sup> Lam Re Do Re Mim

80

Org.

*p*

Do Re Sol Do Lam Re<sup>4</sup> Re

*cresc.*

Org.

con Assemblea

cresc.

S  
 Tu sei re di stel- la- te im- men- si- tà \_\_\_\_\_ e sei Tu il fu-  
 C  
 Tu sei re di stel- la- te im- men- si- tà \_\_\_\_\_ e sei Tu il fu-  
 T  
 Tu sei re im- men- si- tà, sei Tu il fu-  
 B  
 Tu sei re im- men- si- tà, sei Tu il fu-  
 Org.  
 Sol Re Mim Do Sol Re

S  
 tu- ro che ver- rà, \_\_\_\_\_ sei l'a- mo- re che muo- ve o- gni real- tà \_\_\_\_\_  
 C  
 tu- ro che ver- rà, \_\_\_\_\_ sei l'a- mo- re che muo- ve o- gni real- tà \_\_\_\_\_  
 T  
 tu- ro che ver- rà, \_\_\_\_\_  
 B  
 tu- ro che ver- rà, \_\_\_\_\_  
 Org.  
 Mim Do Lam Sol/Si Do Re<sup>4</sup>

VEULIA FAOYUALL

100

S *mf* e Tu sei qui. *p* Re- sto con Te.

C *mf* e Tu sei qui. *p* Re- sto con Te.

T qui. *p* Re- sto con Te.

B qui. *p* Re- sto con Te.

Org. Re Sol Re/Fa# Do/Mi Do Sol Re

*mp* *p*

Org. Do/Mi Do Sol 110

*pp*