



*Lavanda dei piedi*

# SERVIRE È REGNARE

1^ e 2^ strofa – Gv 13,1.4-9

Rit. – Gv 13,12-17; Mc 10,45; Lc 22,24-27

1. Guardiamo a Te che sei  
Maestro e Signore:  
chinato a terra stai,  
ci mostri che l'amore  
è cingersi il grembiule,  
sapersi inginocchiare,  
c'insegni che amare è servire.

**Fa' che impariamo, Signore, da Te,  
che il più grande è chi più sa servire,  
chi si abbassa e chi si sa piegare,  
perché grande è soltanto l'amore.**

2. E ti vediamo poi,  
Maestro e Signore,  
che lavi i piedi a noi  
che siamo tue creature;  
e cinto del grembiule,  
che è il manto tuo regale,  
c'insegni che servire è regnare.

**Fa' che impariamo, Signore, da Te...**

**Testo**

Paola Stradi

**Musica**

Nancy L. Uelmen, M. Thérèse Henderson,  
Jocelyn K. Belamide

# SERVIRE È REGNARE

Testo Paola Stradi  
 Musica Nancy L. Uelmen,  
 M. Thérèse Henderson, Jocelyn K. Belamide

**Con semplicità** ♩ = 70

*con Assemblea*

Coro  
 Guar- dia- mo\_a Te che sei ma-

Flauto  
 controcanto per flauto  
*p* *pp*

Organo  
*pp*  
 Fl. 8'  
 Fl. 4'

Rem Si<sup>b</sup> Fa Do Rem Si<sup>b</sup>

Coro  
 e- stro e Si- gno- re: chi- na- to\_a ter- ra stai, ci mo- stri che l'a- mo- re è

Fl.  
*p*

Org.  
*p*

Fa Do Rem Si<sup>b</sup> Fa Do

Coro  
 cin- ger- si il grem- biu- le, sa- per- si in- gi- noc- chia- re, c'in- se- gni che a- ma- re

Fl.  
*p*

Org.  
*p*

Rem Si<sup>b</sup> Fa Do Rem Si<sup>b</sup>

10 *mf*

Coro  
 è ser- vi- re. Fa' che im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te, che il più

Fl.

Org.  
*mp* *mf*

Do Rem Do Fa Do Solm Rem

Coro  
 gran- de è chi più sa ser- vi- re, — chi s'ab- bas- sa e chi si sa pie-

Fl.

Org.  
 Si<sup>b</sup> Solm<sup>7</sup> La<sup>4</sup> La Rem Si<sup>b</sup>

Coro  
 ga- re, per- ché gran- de è sol- tan- to l'a- mo- re.

Fl.

Org.  
 Fa Do Si<sup>b</sup> Do Rem Si<sup>b</sup>

20 *con Assemblea*

S / C *p*  
 E ti ve- dia- mo poi, Ma- e- stro e Si- gno- re, che

T / B *pp*  
 Ti ve- dia- mo poi, Si- gno-

Fl. *p*  
 Fa Do Rem Si<sup>b</sup> Fa Do

Org. *pp*

S / C *mp*  
 la- vi\_ i pie- di\_ a noi che sia- mo tue crea- tu- re; e cin- to del grem- biu- le, che\_ è\_ il

T / B *p*  
 re, la- vi\_ i pie- di\_ a noi crea- tu- re, cin- to del grem-

Fl. *p*  
 Rem Si<sup>b</sup> Fa Do Rem Si<sup>b</sup>

Org. *p*

S/C  
man- to tuo re- ga- le, c'in- se- gni che ser- vi- re è re- gna- re.

T/B  
biu- le, c'in- se- gni che ser- vi- re è re- gna- re.

Fl.

Org.  
Fa Do Rem Si<sup>b</sup> Do Rem Do

30  
S  
Fa' che im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te, che il più

C  
Fa' che im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te, che il più

T/B  
Fa' che im- pa- ria- mo, Si- gno- re, da Te, che il più

Fl.

Org.  
Fa Do Solm Rem

S/C  
 gran- de\_è chi più sa ser- vi- re, — chi s'ab- bas- sa\_e chi si sa pie-

T/B  
 gran- de\_è chi più sa ser- vi- re, — s'ab- bas- sa\_e chi si

Fl.  
 Si<sup>b</sup> Solm<sup>7</sup> La<sup>4</sup> La Rem Si<sup>b</sup>

Org.

S/C  
 ga- re, per- ché gran- de è sol- tan- to l'a- mo- re.

T/B  
 sa pie- ga- re, sol- tan- to l'a- mo- re.

Fl.  
 Fa Do Si<sup>b</sup> Do Rem Si<sup>b</sup>

Org.

Fl.  
 Fa Do Rem Si<sup>b</sup> Fa Do Rem

Org.  
 rall.