

Savio De Filippis - Francesco Frigiola

«Io adoro il Signore, mio Dio, perché egli è il Dio vivente»

(Dn 14, 25a)

♩ = 60

Soprani

LAsus LA

Uniti

Vo-glio a - do - ra _____ re te, vo - glio a - do - ra _____ re

Bassi

4 DO#- LA SI4 MI MI/sol#

te, vo - glio a - do - ra _____ re te, Si - gnor, so - lo te. Vo - glio a - do - ra _____ re

Uniti

7 LA SI DO#- MI/sol# LA SI4

te, vo - glio a - do - ra _____ re te, vo - glio a - do - ra _____ re te, Si - gnor, so - lo

10 MI FA#- DO#- FA#- DO#-

te. Nel - la gio - ia e nel do - lo _____ re, nel - l'af - fan - no del - la vi _____ ta, quan - do

13 SI MI FA#- MI/sol# SI FA#- DO#-

so-no sen-za for _____ ze, a do - ro te. Nel-la pa - ce_e nel-l'an-go _____ scia, nel-la

16 FA#- DO#- SI MI FA#- MI/sol# SI

pro-va del-la cro _____ ce, quan-do ho se-te del tuo_a-mo _____ re, a do - ro - te Si -

19 LA SOL#4 SOL# LA

gno - re. Vo-glio a - do-ra _____ re te, vo-glio a - do-ra _____ re

22 DO#- MI/sol# LA SI MI MI/sol#

te, vo-glio a - do-ra _____ re te, Si-gnor, so - lo te. Vo-glio a - do-ra _____ re

25 LA SI4 SI DO#- MI/sol# LA SI4 SI

te, vo-glio a - do-ra _____ re te, vo-glio a - do-ra _____ re te, Si-gnor, so - lo

3. Voglio adorare te

28 MI FA#- DO#- FA#- DO#-

te. Nel co - rag - gio_e nel ti - mo - re, nel tor - men - to del pec - ca - to, quan - do _il

28

31 SI MI FA#- MI/sol# SI FA#- DO#-

cuo - re mio va - cil - la, a - do - ro te. Nel - la fe - de_e nel - la gra - zia, nel - lo

31

34 FA#- DO#- SI MI FA#- MI/sol# SI

ze - lo per il Re - gno, quan - do_e sul - to nel tuo no - me, a - do - ro te Si -

34

37 LA SOL#4 SOL# LA DO#- MI/sol#

gno - re. Vo - glio a - do - ra - re te, vo - glio a - do - ra - re te, vo - glio a - do - ra - re

37

41 LA SI MI MI/sol# LA SI4 SI

te, Si - gnor, so - lo te. Vo - glio a - do - ra - re te, vo - glio a - do - ra - re

41

44 DO#- MI/sol# LA SI4 SI MI

te, vo-glio a-do-ra-re te, Si-gnor, so-lo te. Vo-glio a-do-ra-re

48 LA DO#- LA SI

te, vo-glio a-do-ra-re te, vo-glio a-do-ra-re te, Si-gnor, so-lo

51 MI/sol# LA SI/re# MI MI/sol#

te. Vo-glio a-do-ra-re te, vo-glio a-do-ra-re te, vo-glio a-do-ra-re

51 So-lo te. So-lo

54 LA SI4 SI MI LA

te, Si-gnor, so-lo te. Vo-glio a-do-ra-re te, vo-glio a-do-ra-re

57 DO#- MI/sol# LA SI MI SOL/si

te, vo-glio a-do-ra-re te, Si-gnor, so-lo te.

5. Voglio adorare te

61 DO MI- SOL/si DO RE SOL LA- SOL/si

A - do — ro te, a - do — ro te, a - do — ro te, Si gnor. Vo- glio a - do - ra — re

61

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. The vocal line (treble clef) features a melody with notes corresponding to the solfège syllables DO, MI-, SOL/si, DO, RE, SOL, and LA- SOL/si. The lyrics are "A - do — ro te, a - do — ro te, a - do — ro te, Si gnor. Vo- glio a - do - ra — re". The piano accompaniment (bass clef) provides a rhythmic and harmonic support with chords and moving lines.

65 DO RE4 RE MI- SOL/si DO RE4 RE

te, vo- glio a - do - ra — re te, vo- glio a - do - ra — re te, Si- gnor, so - lo

65

A - do — ro te, a - do — ro te,

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The vocal line continues with notes DO, RE4, RE, MI-, SOL/si, DO, and RE4 RE. The lyrics are "te, vo- glio a - do - ra — re te, vo- glio a - do - ra — re te, Si- gnor, so - lo". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

68 SOL FA/sol DO RE4 RE MI- SOL/si

te. Vo- glio a - do - ra — re te, vo- glio a - do - ra — re te, vo- glio a - do - ra — re

68

a - do — ro te, a - do — ro te.

Detailed description: This system contains measures 68 through 70. The vocal line features notes SOL, FA/sol, DO, RE4, RE, MI-, and SOL/si. The lyrics are "te. Vo- glio a - do - ra — re te, vo- glio a - do - ra — re te, vo- glio a - do - ra — re". The piano accompaniment continues.

71 DO RE4 RE SOL FA/sol DO RE4 SOL

te, Si- gnor, so - lo te, vo- glio a - do - ra — re te, Si- gnor, so - lo te.

71

Detailed description: This system contains measures 71 through 74. The vocal line features notes DO, RE4, RE, SOL, FA/sol, DO, RE4, and SOL. The lyrics are "te, Si- gnor, so - lo te, vo- glio a - do - ra — re te, Si- gnor, so - lo te.". The piano accompaniment concludes the piece.