

CHIAMATI PER NOME

Gen Verde

copyright

Testo: Sarah McAllister

Musica: Nancy L. Uelmen

Gt. Diapason 8, Octave 4, Mixture

Ch. Flute 8, Flute 4

Ped. 16,8

Allegro, con ritmo ♩ = 48

Organ

E B/F# E/G# A^{add9} C#m7 B A^{add9}

S

A

T/B

mf 10

Ve-nia-mo da te, chia-ma-ti per no-me. Che fe-sta, Si-

Org.

B 10 E B/F#

S

A

T/B

gno-re, tu cam-mi-ni con noi. Ci par-li di te, per noi spez-zi il

Org.

E/G# A^{add9} E

15

S
pa- ne, ti ri- co- no- scia- mo il cuo- re ar- de: sei Tu! E noi tuo

A
pa- ne, ti ri- co- no- scia- mo il cuo- re ar- de: sei Tu! Noi tuo

T/B
pa- ne, ti ri- co- no- scia- mo il cuo- re ar- de: sei Tu! E noi tuo

Org.
15 B/F# E/G# A^{add9}

20

S
po- po- lo sia- mo qui. *mp* Sia- mo co- me ter- ra ed ar-

A
po- po- lo sia- mo qui. *mp* Sia- mo co- me ter- ra ed ar-

T/B
po- po- lo sia- mo qui. *mp* Sia- mo co- me ter- ra ed ar-

Org.
20 C#m7 B^{no3} A^{add9} B A^{add9}

S
gil- la e la tua Pa- ro- la ci pla- sme- rà,

A
gil- la e la tua Pa- ro- la ci pla- sme- rà,

T/B
gil- la e la tua Pa- ro- la ci pla- sme- rà,

Org.
C#m7 E/G# B^{no3}

S
mf bra- ce pron- ta per la scin- til- la e il tuo Spi- ri- to sof- fie- rà, *cresc.*

A
mf bra- ce pron- ta per la scin- til- la e il tuo Spi- ri- to sof- fie- rà, *cresc.*

T/B
mf bra- ce pron- ta per la scin- til- la e il tuo Spi- ri- to sof- fie- rà, *cresc.*

Org.
A C#m7 E/G# *cresc.*

S
c'in- fiam- me- rà. 30 *f* Ve- nia- mo da te, chia- ma- ti per

A
c'in- fiam- me- rà. 30 *f* Ve- nia- mo da te, chia- ma- ti per

T/B
c'in- fiam- me- rà. 30 *mf* Sia- mo _____

Org. A 30 B E *mf*

S
no- me. Che fe- sta, Si- gno- re, tu cam- mi- ni con noi. 35 Ci par- li di

A
no- me. Che fe- sta, Si- gno- re, tu cam- mi- ni con noi. 35 Ci par- li di

T/B
qui, 35 sia- mo qui, con _____ te.

Org. B/F# E/G# 35 A^{add9}

S
te, per noi spez-zi il pa- ne, ti ri- co- no- scia- mo il cuo- re ar- de: sei

S2 *mf* (alcuni soprani)
Sia- mo _____ qui con _____ te.

A
te, per noi spez-zi il pa- ne, ti ri- co- no- scia- mo il cuo- re ar- de: sei

T/B
Sia- mo _____ qui con _____ te.

Org.
E B/F# E/G#

S
Tu! E noi tuo po- po- _____ lo sia- mo qui.

S2
E noi tuo po- po- _____ lo sia- mo qui.

A
Tu! Noi tuo po- po- _____ lo sia- mo qui.

T/B
Noi tuo po- po- _____ lo sia- mo qui.

Org.
A^{add9} 40 C#m7 B^{no3} A^{add9}

S
A
T/B

mf 45

Sia- mo co- me se- mi nel sol- co, co- me vi- gna che il suo frut- to da-

Sia- mo co- me se- mi nel sol- co, co- me vi- gna che il suo frut- to da-

Sia- mo co- me se- mi nel sol- co, co- me vi- gna che il suo frut- to da-

Org.

B A *mp* 45 C#m7 E/G#

S
A
T/B

rà, gra- no del Si- gno- re ri- sor- to, la tua

rà, gra- no del Si- gno- re ri- sor- to, la tua

rà, gra- no del Si- gno- re ri- sor- to, la tua

Org.

B A *add9* C#m7

50 *cresc.*

S
mes- se che fio- ri- rà d'e- ter- ni- tà.

A
mes- se che fio- ri- rà d'e- ter- ni- tà.

T / B
mes- se che fio- ri- rà d'e- ter- ni- tà.

Org. *cresc.* E / G# A B

55 *f*

S
Ve- nia- mo da te, chia- ma- ti per no- me. Che fe- sta, Si-

A
Ve- nia- mo da te, chia- ma- ti per no- me. Che fe- sta, Si-

T / B
mf Sia- mo _____ qui, sia- mo

Org. *mf* B E 55 B / F#

S
 gno- re, tu cam- mi- ni con noi. Ci par- li di

A
 gno- re, tu cam- mi- ni con noi. Ci par- li di

T/B
 qui con te.

Org.
 E/G# A^{add9}

S
 te, per noi spez- zi il pa- ne, ti ri- co- no- scia- mo il cuo- re ar- de: sei

S2
 Sia- mo qui con te.

A
 te, per noi spez- zi il pa- ne, ti ri- co- no- scia- mo il cuo- re ar- de: sei

T/B
 Sia- mo qui con te.

Org.
 E B/F# E/G#

S
 Tu! E noi tuo po- po- lo sia- mo qui. E noi tuo po- po-
 S2
 E noi tuo po- po- lo sia- mo qui. E noi tuo po- po-
 A
 Tu! Noi tuo po- po- lo sia- mo qui. E noi tuo po- po-
 T/B
 Noi tuo po- po- lo sia- mo qui. Noi tuo po- po-
 Org.
 A^{add9} C#m7 B^{no3} A^{add9} 65 B C#m7
 cresc.

S
 lo sia- mo qui. Sia- mo qui.
 S2
 lo sia- mo qui. Sia- mo qui.
 A
 lo sia- mo qui. Sia- mo qui.
 T/B
 lo sia- mo qui. Sia- mo qui.
 Org.
 B A^{add9} A 70 E