

Dio con noi, Emmanuel

(Official sheet Music)

Gently, ♩ = 75

D^b E^b F^m F^m7 B^bm E^b

Piano

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand starts with a whole rest, followed by a quarter note G^b, a quarter note F^b, and a quarter note E^b. The left hand plays a descending eighth-note pattern: G^b, F^b, E^b, D^b, C^b, B^b, A^b, G^b.

5 *pp*

A^b ^{sus2} B^bm A^b/C D^b E^b A^b ^{sus2}

Dio bam- bi- no sei na- to qui per noi,

The vocal line begins at measure 5 with a piano (*pp*) dynamic. The melody is: G^b (quarter), F^b (quarter), E^b (quarter), D^b (quarter), C^b (quarter), B^b (quarter), A^b (quarter), G^b (quarter). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and sustained chords in the left hand.

D^b E^b/D^b A^b/C F^m B^bm E^b ^{sus4}

10

lie- ve bat- ti- to d'in- fi- ni- to A- mor.

The vocal line continues with the melody: G^b (quarter), F^b (quarter), E^b (quarter), D^b (quarter), C^b (quarter), B^b (quarter), A^b (quarter), G^b (quarter). The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and sustained chords in the left hand.

$A^{\flat \text{ sus}2}$
 $B^{\flat m7}$
 $A^{\flat / C}$
 D^{\flat}
 E^{\flat}
 A^{\flat}

15

p Melodia (Soprani)

Fra- gi- le re- spi- ro, pu- ra lu- ce che

p Voce bassa (Contralti)

Fra- gi- le re- spi- ro, pu- ra lu- ce che

D^{\flat}
 E^{\flat}
 A^{\flat}
 $E^{\flat / G}$
 Fm
 $B^{\flat m11}$
 E^{\flat}

20

ci fa ri- na- sce- re, qui da- van- ti_a te.

ci fa ri- na- sce- re, qui da- van- ti_a te.

D^b
E^b
A^b
Fm
D^b
A^b/C

mf

L'u- ni- ver- so can- te- rà: è na- to il Re dei re.

mf

L'u- ni- ver- so can- te- rà: è na- to il Re dei re.

mp

D^b
E^b
A^b
E^b/G
Fm
B^bm7
E^b
A^b

25

p

Dio con noi, Em- ma- nu- el, sa- re- mo u- no in te.

p

Dio con noi, Em- ma- nu- el, sa- re- mo u- no in te.

Strumento solista

Strumento solista

D^b A^b D^b E^b F^m add9

30

D^b A^b E^b/G F^m B^bm7 E^b A^b sus4

35

A^b B^bm7 A^b/C D^b E^b A^b

40

mp Melodia (Principale)

Giun- to fi- no_a qui da lon- ta- no tu,

mp Voce alta (Alcuni soprani e/o tenori)

Giun- to fi- no_a qui da lon- ta- no tu,

mp Voce bassa (Contralti e Bassi)

Giun- to fi- no_a qui da lon- ta- no tu,

mp

D^b E^b A^b E^b/G Fm B^bm E^b

sen- za di- mo- ra sei pic- co- lo Ge- sù.

sen- za di- mo- ra sei pic- co- lo Ge- sù.

sen- za di- mo- ra sei pic- co- lo Ge- sù.

A^b B^bm7 A^b/C D^b E^b A^b

45 *mf*

Noi sa- re- mo il cie- lo che ti ac- co- glie- rà,

Noi sa- re- mo il cie- lo che ti ac- co- glie- rà,

Noi sa- re- mo il cie- lo che ti ac- co- glie- rà,

D^b E^b A^b E^b/G Fm B^bm E^b

50

ca- sa e cul- la che ti ris- cal- de- rà.

ca- sa e cul- la che ti ris- cal- de- rà.

ca- sa e cul- la che ti ris- cal- de- rà.

D^b E^b A^b Fm D^b A^b/C

55

L'u- ni- ver- so can- te- rà: è na- to il Re dei re.

L'u- ni- ver- so can- te- rà: è na- to il Re dei re.

L'u- ni- ver- so can- te- rà: è na- to il re dei re.

D^b E^b A^b E^b/G Fm B^bm E^b

mp

Dio con noi, Em- ma- nu- el, sa- re- mo u- no_in

mp

Dio con noi, Em- ma- nu- el, sa- re- mo u- no ,

mp

Dio con noi, Em- ma- nu- el, sa- re- mo u- no

mf

60 Melodia (Principale)

A^b D^b/A^b E^b D^b E^b A^b Fm

te. L'u- ni- ver- so can- te- rà: è

Controcanto (alcuni soprani e/o tenori)

sa- re- mo u- no in te. Can- te- rà: è

Voce alta (alcuni soprani)

te. L'u- ni- ver- so can- te- rà: è

Voce bassa (contralti e bassi)

te. Sa- re- mo u- no in te. Can- te- rà: è

f

The musical score is for the hymn "Dio con noi, Emmanuel 9". It consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 2/4. The score is divided into four measures. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic and a key signature change to D-flat. The second measure is marked with a key signature change to A-flat/C. The third measure is marked with a key signature change to D-flat. The fourth measure is marked with a key signature change to E-flat and a key signature change to A-flat/E-flat/G. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "na- to il Re dei re. Dio con noi, Em- ma- nu-".

Chords: D^b, A^b/C, D^b, E^b, A^b, E^b/G

Lyrics:
na- to il Re dei re. Dio con noi, Em- ma- nu-
na- to il Re dei re. Em- ma- nu-
na- to il Re dei re. Dio con noi, Em- ma- nu-
na- to il Re dei re. Dio con noi, Em- ma- nu-

Fm B^bm E^b A^b D^b E^b A^b

p *pp* *rall.*⁷⁰

el, sa-re-mo u-no in te. Sa-re-mo uno in te.

p *pp* *rall.*

el, sa-re-mo u-no in te. Sa-re-mo uno in te.

p *pp* *rall.*

el, sa-re-mo u-no in te. Sa-re-mo uno in te.

p *pp* *rall.*

el, sa-re-mo u-no in te. Sa-re-mo uno in te.

mp *p* *rall.*